



Título:

Transversalidad Semiótica del Arte Contemporáneo

Modalidad

Abierta

Resumen

Buscar pensar y reescribir los límites entre una cultura y otra, dentro de un crisol de esferas o conceptos que incluyen: el teatro, la estética, la imagen, el cuerpo, la salud, el espacio, la cultura digital y la tecnología en el horizonte del arte contemporáneo, sólo puede hacerse desde una perspectiva semiótica interdisciplinaria y transversal. Con esto se busca ampliar los puntos de vista de investigadores, extendiendo sus fronteras al descubrir la virtud del enfoque transversal de la semiótica, a demás de incidir en la formación académica de estudiantes de distintos programas educativos.