



Título:

***Posesión de la escritura y el pensamiento filológico***

Modalidad

***Abierta***

Resumen

***Problematizar la escritura como texto y materia, entendiéndola como objeto físico que va más allá de su significación a partir de signos, de ideas exclusivas y objeto puro, es la idea central de esta mesa. Para ello, se hace necesario entender la escritura y sus soportes manuscritos e impresos como objetos materiales, visibles, puros y, a la vez, como entidades complejas, no ideales, donde es fundamental la contemplación y reflexión de la mixtura con las significaciones intangibles que hacen posible la lectura.***

***Nos cuestionamos cuáles son las disyuntivas y las problemáticas que desde Latinoamérica son posibles plantear en torno a las posibilidades físicas de la escritura y las maneras de discurrir filológicamente. Para ello, es necesario enfrentar las particularidades y distintos puntos de vista que nos acercan y alejan en distintos tiempos históricos. En este continente donde las diferencias y desigualdades son múltiples y marcadísimas, la principal premisa es saber que la escritura es multi-forma, que no se inscribe necesariamente en el libro, que no siempre busca lectores o que esos lectores son tan diversos y complejos como ella misma.***

***Ejes temáticos:***

***-Escritura, producción y soportes.***

***-Fabricar escritura.***

***-Lecturas maleables.***

*-Del manuscrito al impreso.*

*-Recolectar libros.*