



Título:

Relato histórico y la cultura visual

Modalidad

Abierta

Resumen

El relato histórico requiere fundamentalmente del soporte de la imagen. Ya por el relato o las formas narrativas, ya por algún soporte visual, como la fotografía, el grabado o la estampa, la imagen descrita o inscrita hace posible la referencia precisa de los acontecimientos. Se entiende que la escritura tradicional es sólo una parte que se equilibra con la escritura visual y sus diversas proyecciones e interpretaciones.

Ejes temáticos:

- Reflexionar sobre el concepto de «cultura visual» desde los aportes historiográficos y sus posibilidades narrativas***
- La convergencia entre disciplinas como la historia, la literatura y las artes gráficas.***
- Identidades propias y diferencias en la imagen de historia y relato visual***
- Diversidades sexuales, de género o emergentes desde la cultura visual y el relato histórico.***