



Título:

***Verdad y patrimonio cultural de los pueblos indígenas***

Modalidad

***Cerrada***

Resumen

***En la problemática actual entorno a la preservación del patrimonio cultural de los pueblos indígenas, se debaten los procesos epistemológicos entorno a la verdad del pensamiento dominante y la construcción de la subjetividad de los pueblos que habitan Abya Yala (término con el que se nombra al continente americano antes de la llegada de Colón) en terminos de su tradición oral, el espacio de los territorios sagrados, la concepción del tiempo, el mito y el rito, así como sus idiomas. Desde un abordaje diverso a través de pensadores contemporáneos, acercamientos teóricos semiólogos y de diferentes teorías del arte y las humanidades, se disertará sobre los actuales conflictos que enfrentan los pueblos indígenas a partir de obras de arte, oralidad, el paisaje sagrado, el territorio. Este acercamiento que apunta a un proceso de decolonización y una propuesta de posibilidades de recreación y reinterpretación de la subjetividad, la comunidad y de la otredad.***