



Título:

Cine y Literatura

Modalidad

Abierta

Resumen

Los objetivos de la mesa son reconocer, explicar y discutir los mecanismos y recursos narrativos con los que cuentan tanto el cine como la literatura. Explorar de qué manera al ser trasladados a otro soporte –en el caso de los textos narrativos al cine o viceversa– esta migración enriquece, transforma y ofrece nuevas lecturas al receptor.

También se busca hacer un reconocimiento y análisis de los referentes míticos y arquetípicos de los personajes de ficción que son comunes a todas las historias independientemente de su soporte, dichos personajes al ser revestidos de la singularidad que le otorga el autor adquieren atributos reconocibles y universales que cuentan historias que invitan a explorar los intersticios de la imaginación simbólica..