



Título:

La exposición: museografía y museología

Modalidad

Abierta

Resumen

La función de los museos en las propuestas del arte actual demandan una reflexión contemporánea sobre los cambios que se requieren en el espacio museístico como edificio y como institución, es importante además revisar las teorías sobre el papel que desempeñan los conceptos como museo inclusivo y museo participativo, o la idea del museo laboratorio que ya tienen algunos años como propuesta pero no desarrollada de manera plena. La búsqueda de nuevas estrategias para conectar las colecciones permanentes con las comunidades, y el juego con diversas colecciones para diferentes audiencias, son temas que adquieren vigencia una vez más, ahora que el enfoque tiende a centrarse más en las ideas que en los objetos. Estas formas de acercamiento a los museos y al trabajo que conllevan, exigen un compromiso del espacio tanto interna como externamente, salas, patios, pasillos y fachadas se convierten en un soporte de historias que se exponen a las experiencias de la vida cotidiana, y a la transformación visual de los edificios gracias a la disposición y el uso creativo de la tecnología. La museografía y la museología se van articulando a las modulaciones y a los cambios de las nuevas propuestas artísticas. La consideración en torno a ello será motivo de análisis y discusión en esta mesa.