



Título:

Imágenes al texto: aproximaciones semiológicas en la literatura y el arte

Modalidad

Abierta

Resumen

La teoría literaria y la artística han mostrado un interés constante por estudiar las relaciones que se dan entre la literatura y el resto de las expresiones artísticas (fotografía y arquitectura). Si bien esta relación puede darse en distintos niveles y de formas diversas, el interés de esta mesa de trabajo es realizar una aproximación semiológica pues es evidente que en la narrativa latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX se está haciendo uso otros códigos que constituyen o en algunos casos legitiman la realidad en la diégesis. El texto literario mantiene una relación intermedial con otros objetos sígnicos. Estas relaciones detonan significados que construyen, imitan o representan factores sociales que nos interpelan.