



Título:

***La fotografía en textos latinoamericanos***

Modalidad

***Abierta***

Resumen

***La relación entre la imagen y la palabra en la creación de los textos ha existido desde los primeros manuscritos. Hoy en día, en parte gracias a los avances tecnológicos, la imagen toma un lugar cada vez más presente en las ideas que desarrollamos y los mensajes que comunicamos. Esta mesa invita participantes cuyas ponencias exploran la relación entre la palabra escrita y la imagen en libros impresos. Deseamos que estos trabajos de investigación exploren esa relación que, funcionando en conjunto, siempre aporta más de lo que cada elemento ofrezca por separado. Los creadores de la fotografía como Louis Daguerre especulaban que la calidad de la luz en los climas cálidos de América Latina favorecerían esa nueva tecnología y sugirieron que la fotografía nos revelaría perspectivas nuevas sobre esos lugares. Tina Modotti y Edward Weston, confirmaron lo mismo en sus escritos y en su trabajo en América Latina. Por esa razón, hacemos un llamado en especial (sin dejar de mostrar interés en los otros) a los que estudian la relación entre la fotografía y los textos latinoamericanos.***