



Título:

Interfaces audiovisuales y táctiles digitales: Sensorium semiótico contemporáneo

Modalidad

Cerrada

Resumen

El objetivo de esta mesa redonda es abordar la incorporación de las interfaces audiovisuales y táctiles como herramientas de comunicación e interacción. Las particularidades de las formas de interacción de los usuarios con estos interfaces a partir de la proliferación de las redes sociales, juegos y posibilidades de transacciones financieras y compras, junto a la gran variedad de aplicaciones existentes para funciones y servicios específicos, constituyen una semioesfera cuyos mecanismos de producción simbólica y procesos cognitivos producen la matriz compleja de un nuevo sensorium semiótico. Transformaciones importantes en la relación tiempo y espacio han sido analizadas por autores, al igual que la desestabilización de los sistemas de orden político y social basado este nuevo sensorium semiótico. Esta mesa pone énfasis en los procesos de innovación y la exploración de estos nuevos interfaces, apoyados por los desarrollos de las tecnologías digitales en una variedad de campos: estética, teleinformática, ingeniería genética, robótica, tecnologías visuales, arquitectura y tecnologías emergentes.