



Título:

Moda contemporánea y cultura digital

Modalidad

Abierta

Resumen

La moda es un espacio de la producción de imágenes de fuerte protagonismo en la cultura moderna y contemporánea, a través de procesos creativos que hacen los cuerpos de culturas vivas y actuantes. En la perspectiva latinoamericana, el cuerpo vestido asume diversas posibilidades en sus mediaciones culturales, a través de producciones particulares que pueden contribuir a nuevas perspectivas de la moda global. De esta forma, esta propuesta espera reunir aportes de investigadores e investigadores que destacan la moda de América Latina a través de estudios semióticos relativos a la cultura digital.

Temas:

- Moda y cultura digital***
- Artesanal y tecnología: antítesis de la moda***
- Original y copia: configuraciones de la moda a través de la lógica digital***
- Historia de la moda: reescrituras de nuevas perspectivas***
- Diseño textil y moda: innovaciones y tradiciones***
- Procesos creativos de la moda: dentro y fuera de la industria de la moda***
- Mano de obra y derecho: problemas urgentes***
- Cuerpo y moda: perspectivas progresistas y cristalizadas***

A moda é um espaço de produção imagética de forte protagonismo nas culturas moderna e contemporânea, através de processos criativos que tornam os corpos culturais vivos e atuantes. Na perspectiva latino-americana, o corpo vestido assume diversas possibilidades em suas mediações culturais, através de produções particulares que em muito, podem contribuir para novas perspectivas da moda global. Dessa forma, esta proposta espera reunir contribuições de pesquisadoras e pesquisadores que notabilizam a moda da América Latina através de estudos semióticos relativos à cultura digital.

Temas:

- Moda e cultura digital*
- Artesanal e tecnologia: antíteses da moda*
- Original e cópia: configurações da moda através da lógica digital*
- História da moda: reescrituras de novas perspectivas*
- Design têxtil e moda: inovações e tradições*
- Processos criativos da moda: dentro e fora da indústria da moda*
- Mão-de-obra e direito: problemas urgentes*
- Corpo e moda: perspectivas progressistas e cristalizadas*